

Stickbilder
von Eliot M. Henning
Information 2010

Eliot ist als Graffiti-Maler, Comic-Zeichner, Beatboxer und Musik-Produzent seit zwei Jahrzehnten Teil der deutschen HipHop Bewegung. Seine Bilder verknüpfen Techniken und Motive des Graffiti, der Grafik und des Comic.

Seit 2003 lebt Eliot in Berlin. In Ausstellungen wie "GGG - Geezer Graf Gala" und „Seemannsgarn“ hat Eliot im Jahr 2009 seine neuen Arbeiten vorgestellt, die Handstickerei als zusätzliches Ausdrucksmittel nutzen. Diese Kombinationen aus „Stitch and Style“ führen Eliots Arbeiten im Graffiti- und Comic-Stil in eine neue Dimension urbaner Kunst. Sie fanden in der Presse und auf Urban Art Messen sehr positive Resonanz.

Eliot malt Gebrauchsgegenstände seiner Graffiti-Vergangenheit wie Marker, Farbroller oder Sprühdosen und gibt ihnen mittels eines aufgestickten Pixelrasters eine überraschende Struktur mit seidig schimmernden Anst(r)ich. Die meditative Hingabe des Stickvorganges kommt dabei der Akribie des Comiczeichnens sehr nahe. Das Arbeiten auf mit Lack vorgemalten Bildern ist Eliot wichtig, da es an seine Wurzeln als Graffiti-Maler anknüpft. Durch die gestickte Oberfläche verleiht Eliot den an sich banalen Gegenständen eine zeitgemäße Computerästhetik: die Pixel-Darstellung ist ein Instrument, das unsere Ausdrucksmöglichkeiten fundamental erweitert hat. Ähnlich, wie die Sprühdose das Graffiti ermöglicht hat, und das Mikrophon das Beatboxen, öffnet die Digitalisierung der realen Welt einen neuen Projektionsraum.

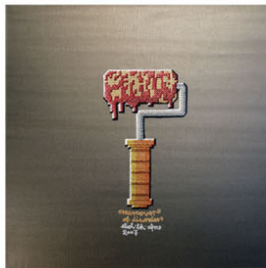
CUTTER
 love will tear us apart



PENCIL
 munition of style



ROLLER
 rear cover of disorder



MARKER
 arty collateral damage



KANNE
 weapon of mass destruction



MIC
 freedom of speech



BIER
 inspiration of anger



BEEF
 balls to beef



EIS
 we all scream for ice cream



DILDO
 weapon of masturbation

Eliot M. Henning
 eliot@royalskillz.com

flickr.com / eliotbk
 behance.net / eliot
 twitter.com / eliotbk
 myspace.com / beatboxeliot
 facebook Eliot von Bummtsack